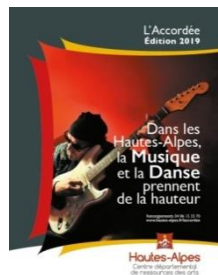




Contact : Olivier Vincent, Président de Vars Passion
olivier.d.vincent@gmail.com, 06 82 50 01 52

Vars
LA FORÊT BLANCHE



Guillestrois-Queyras
Communauté de communes



Entrée 12€
Gratuit • 12 ans

Festival
Musique
à Vars

2 > 16 août 2022

Maison Chastan - Vars Sainte-Marie

PROGRAMME



Mardi 2 août - 18h30

Récital de piano : Yuki Ito (Mozart, Brahms, Chopin)

Vendredi 5 août : 18h30

Jazz avec Elodie Mam's, pianiste et chanteuse.

Mardi 9 août : 18h30

Récital de piano : Sacha Morin (Mozart, Schumann, Chopin)

Vendredi 12 août : 18h30

Musique de chambre : Duo Neria, Natacha Colmez au violoncelle et Camille Belin au piano. (Beethoven, Liszt, Jaëll, Popper)

Mardi 16 août : 18h30

Récital de piano : Nicolas Bourdoncle (Schubert, Liszt, Chopin)

Infos : Office de Tourisme 04 92 46 51 31

A l'initiative de Vars Passion : 06 82 50 01 52 / www.vars.com





2 AU 16 AOÛT
18H30, MAISON CHASTAN

Festival Musique à Vars

Mardi 2 août Récital de piano
Yuki Ito

Vendredi 5 août
Jazz avec Elodie Mam's
Pianiste et chanteuse

Mardi 9 août Récital de piano
Sacha Morin

Vendredi 12 août
Musique de chambre, duo Neria,
Natacha Colmez, violoncelle,
Camille Belin piano

Mardi 16 août Récital de piano
Nicolas Bourdoncle

MARDI 2 AOÛT

18H30

Yuki Ito

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)

Sonate K 570

allegro, adagio, allegretto

Johannes Brahms (1833 - 1897)

Fantaisies op 116

Entracte

Frédéric Chopin (1810 - 1849)

24 préludes op 28

Yuki Ito est née au Japon. Après avoir terminé ses études à l'Université Toho Gakuen de Tokyo où elle travaille notamment avec Fujiko Yamada et Kei Itoh, elle arrive en France en 2017 et poursuit ses études à l'École Normale auprès de Bruno Rigutto.

En 2018, elle intègre le Conservatoire National Supérieur de Musique et Danse de Lyon dans la classe de Laurent Cabasso et d'Hélène Bouchez, puis en 2019 elle est également admise au CNSMD de Lyon dans la classe d'accompagnement de David Selig.

Lauréate de nombreux concours, elle remporte notamment le premier prix du Concours International Chopin en Asie, le premier prix du Concours de piano de Tokyo et le premier prix du concours de musique à Kanagawa.

Elle donne de nombreux concerts en tant que soliste et spécialement avec l'Orchestre symphonique de Kanagawa où elle remporte beaucoup de succès.



VENDREDI 5 AOÛT
18H30

VENDREDI 5 AOÛT
18H30

Elodie Mams,
Jazz piano et chant

Morceaux de Alicia Keys, Ariana Grande
et standards de jazz,



Elodie Andrianantenaina dit Elodie Mams a fait ses études musicales au Conservatoire régional de Lyon avec Frank Avitabile où elle obtient le diplôme d'études musicales de piano Jazz. Elle enseigne à l'école de musique Issetys de Lyon et à la Brussels Music School. Elle donne de nombreux concerts, notamment à Vienne, à Lyon et en Estonie.

MARDI 9 AOÛT

18H30

Sacha Morin

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)

Sonate K 333

allegro, andante cantabile, allegretto grazioso

Robert Schumann (1810 - 1856)

Carnaval op 9

Entracte

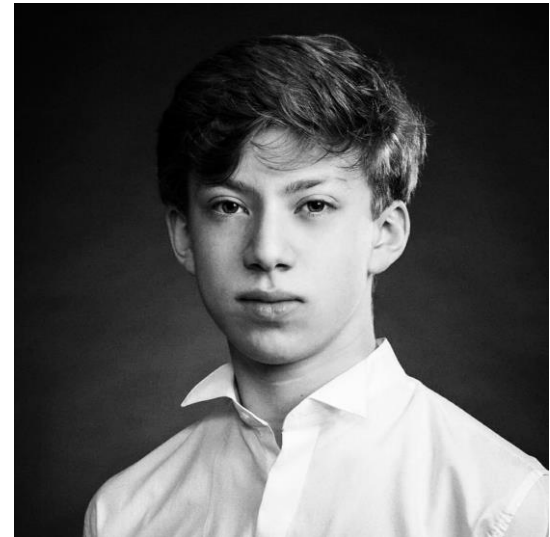
Frédéric Chopin (1810 - 1849)

Six études op 25

No 1, 4, 9, 10, 11, 12

Sacha Morin commence le piano à l'âge de 7 ans en Auvergne. Il entre rapidement au Conservatoire Régional de Saint-Etienne, où il obtient son Prix de piano à l'âge de 13 ans. Il étudie ensuite au CRR de Lyon auprès d'Alain Jacquon, duquel il sort diplômé mention très bien à l'unanimité avec les félicitations du jury. Après avoir décroché le deuxième prix du Concours International de Lagny en 2019, il intègre le Conservatoire de Saint-Maur-des-Fossés dans la classe de Cécile Hugonnard-Roche, où il obtiendra son cycle de perfectionnement mention très bien à l'unanimité avec les félicitations du jury. À l'âge de 17 ans, il est admis au CNSM de Paris dans la classe d'Emmanuel Strosser. Il travaille en parallèle avec plusieurs pianistes reconnus comme Bernard d'Ascoli, Philippe Cassard, Laurent Cabasso, Jean-Philippe Collard...

En 2021, il est diffusé sur France Musique dans l'émission « Un Été Classique » et joue sous la direction du chef Bruno Mantovani. Il se produit fréquemment en concert : Festival Musique en Vivarais, Mucem de Marseille, salle Molière de Lyon, Festival Les Nuits Pianistiques d'Aix-en-Provence...



VENDREDI 12 AOÛT

18H30

Duo Neria

Natacha Colmez, violoncelle

Camille Belin, piano



Formé à Paris en 2017 par la pianiste Camille Belin et la violoncelliste Natacha Colmez-Collard, le duo Neria est lauréat du Premier Prix du 48ème Concours Georges Cziffra lors du Festival SenLiszt.

L'origine de son nom vient de Neria, déesse sabine de la Force et de la Bravoure : c'est cette image d'énergie et de force qui inspire les deux jeunes femmes dans leurs ambitions, leur choix de répertoire, et leurs interprétations.

Réunies autour de leur amour pour le répertoire romantique et moderne, les musiciennes sont également très attachées au travail avec les compositeurs d'aujourd'hui, et sont commanditaires de Blackout, une pièce de Fabien Cali qui figure sur leur premier album, "Regards [1882]". Sorti en 2020 sous le label Passavant Music, cet album a obtenu quatre étoiles dans le magazine Classica et est décrit comme faisant "partie de ceux qui se démarquent dès les premières notes" (Gang Flow) : "le duo Neria affiche dans son premier album « Regards 1882 » un tempérament bien affirmé" (Wanderer).

www.duoneria.com

Ludwig van Beethoven (1770 - 1827)

Sonate op 5

allegro molto e con brio, adagio molto, *arrestissimo*

Franz Liszt (1811 - 1886)

Rêve d'amour

(Piano seul)

Entracte

Marie Jaëll (1846 - 1925)

Sonate en la mineur

allegro appassionato, presto, adagio, vivace molto

David Popper (1843 - 1913)

Rhapsodie hongroise op 68



Franz Schubert (1797 - 1828)

Sonate D 784

allegro giusto, andante, allegro vivace

Franz Liszt (1811-1886)

Après une lecture du Dante

Entracte

Frédéric Chopin (1810 - 1849)

Sonate no 2 op 35

grave - doppio movimento, scherzo,
marche funèbre : lento, finale : presto

Polonaise Fantaisie op 61

MARDI 16 AOÛT

18H30

Nicolas Bourdoncle, piano

Né à Aix-en-Provence en 1998, Nicolas Bourdoncle débute ses études de piano au Conservatoire d'Aix-en-Provence avec Michel Bourdoncle.

Il poursuit ses études dans la classe de Roger Muraro et Isabelle Dubuis au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, dont il sort diplômé avec mention très bien en 2015, et auprès de Nelson Goerner à la Haute Ecole de Musique de Genève. Il reçoit actuellement les cours de Galina Eguiazarova et Denis Lossev à l'école de musique Reina Sofia de Madrid, ainsi que de Bernard d'Ascoli dans l'association "Piano Cantabile".

Nicolas a fait ses débuts en solo avec l'Orchestre philharmonique d'Odessa à l'âge de dix ans. Depuis lors, il s'est produit dans plus de vingt pays en récitals, musique de chambre et concerts avec des orchestres tels que l'Orchestre de la Ville de Grenade, l'Orchestre Symphonique de Leipzig, l'Orchestre Philharmonique de Baden-Baden, l'Orchestre National de la Radio de Bucarest, l'Orchestre Philharmonique National Orchestre d'Ukraine, l'Orchestre Philharmonique d'Arménie, l'Orchestre Symphonique de Monterrey...

Il est primé aux concours de Hanoï en 2012, ainsi qu'au Concours International de Piano "Premio Jaén" en 2019.

3 AU 17 AOÛT

Festival Musique à Vars

A qui s'adresse le festival ?

A tous : connaisseurs, amateurs ou néophytes.

Quelles sont les caractéristiques du festival Musique à Vars ?

C'est un festival de musique classique autour d'un piano présentant des jeunes artistes issus des plus grands conservatoires français ou internationaux.

Comment préparez vous la programmation du festival ?

Geneviève Normand, pianiste à la culture musicale étendue et renouvelée, tisse des liens avec les Conservatoires Nationaux et nombre de professeurs de piano. Elle écoute les jeunes musiciens candidats et élabore avec eux le programme des cinq concerts. Ce travail bénévole approfondi, construit, année après année, un haut niveau de qualité.

Pouvez vous nous dire quelques mots sur l'instrument ?

L'entreprise Justet, d'Aix-en Provence, nous procure le piano depuis 12 ans. Cette année, nous découvrons le Yamaha S7X. De fabrication artisanale, ce nouveau modèle haut de gamme offre un parfait équilibre entre richesse du son, chaleur, clarté et puissance. Il laisse au pianiste une infinie liberté d'expression.

Où le festival a-t-il lieu ?

A Vars Sainte-Marie, dans la Maison Chastan, belle maison ancienne rénovée par la municipalité pour accueillir des manifestations culturelles.

Qui organise le festival ?

L'association Vars Passion, avec le support de la municipalité de Vars, de la communauté de communes du Guillestrois Queyras, du département des Hautes-Alpes, de l'Office de Tourisme, en partenariat avec l'association lyonnaise Paroles et Musique.



2022
onzième édition du Festival
Musique à Vars