

DUO IGNIS

Aude-Liesse MICHEL

Diplômée d'un master de piano à la Haute Ecole de Musique de Genève dans la classe de Nelson GOERNER, elle poursuit ensuite sa formation au CNSMD de Paris en piano-forte dans la classe de Patrick COHEN et Daria FADEEVA ainsi qu'en musique de chambre avec Michel MORAGUES, dont elle ressort avec deux diplômes de Master.

En 2020, elle intègre l'Académie JAROUSSKY, dans la classe de David KADOUCH, avec qui elle continuera d'étudier.

La même année elle remporte le 2e prix au concours international de piano ORCHESTRATION d'ISTANBUL.

Féru de musique de chambre elle a joué dans de nombreux festivals : La Roque d'Anthéron, Le Festival Chopin, Le festival du Forez, le Nice Classic Live Festival, etc.....

En Novembre 2023, elle fait sa première apparition sur les planches de la Philharmonie de Paris pour créer un concerto pour orchestre de Tango composé par PATRICIO BONFIGLIO avec l'orchestre PASDELOUP.

Elle partage durant plusieurs années la scène avec ses deux sœurs musiciennes (Trio Michel) avec qui elle était venue jouer au Festival de Vars. Un album, EVOCATION est sorti avec sa sœur Laure-Hélène violoncelliste.

Depuis cette année, Aude-Liesse est soutenue par la fondation ADAMI ainsi que la Fondation SOCIETE GENERALE, bourses qui visent à réaliser l'achat d'un piano-forte.

Parolesetmusique.lyon@gmail.com

Ezequiel CASTRO

Né à Buenos Aires d'un père espagnol et d'une mère argentine, il est un des pianistes argentins les plus reconnus de sa génération.

Après avoir étudié en Argentine au conservatoire Alberto GINASTERA, il poursuit au CNSMD de Paris avec Marie-Joseph JUDE puis obtient en 2019 un diplôme de master au CNSMD de LYON, avec le soutien de Nelson GOERNER, Bruno GELBER et Peter EÖTVÖS.

Il se produit dans de nombreux festivals tant en France qu'en Argentine, au Brésil, Chili, ainsi qu'en Espagne, Belgique, et Hongrie.

Il obtient un premier prix au concours international de piano de MAR DEL PLATA, et au concours du Mozarteum de SANTA FE.

Ezequiel CASTRO a reçu le soutien du Mozarteum argentin pour effectuer ses études en France. Plusieurs bourses du fond argentin de développement culturel et créatif, et la « bourse Nguyen-Thien Dao » décernée par le CNSMD de Lyon.

Il a joué en soliste avec l'orchestre symphonique d'ANTOFAGASTA (Chili) et l'orchestre de chambre du CNSMD de Lyon.

Au delà de son activité de soliste, il fait partie de plusieurs ensembles de musique de chambre : Le Duo Lumière, L'Ensemble Ecoute (Paris) et le Collectif le Bestiaire.

Passionné par l'enseignement, il est professeur au CRR de Bourgoin-Jallieu et à Limonest.

Parolesetmusique-lyon.org