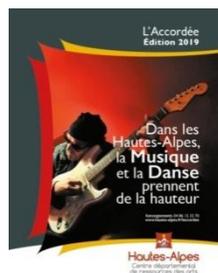




Olivier Vincent,  
Président de Vars Passion  
[olivier.d.vincent@gmail.com](mailto:olivier.d.vincent@gmail.com), 06 82 50 01 52

**Vars**  
LA FORÊT BLANCHE



Guillestrois-Queyras  
Communauté de communes



Crédit photo Vars Passion, Kit Balakun Prod, Peter Adamik

# Festival de piano MUSIQUE



# À VARS

✦ MUSIQUE CLASSIQUE - JAZZ ✦

03 au 19 août 2025

3 août : Concert d'ouverture

En extérieur, au Val d'Escreins - 17h30

5, 8, 12, 19 août : Concerts à Vars Sainte-Marie

Maison Chastan - 18h30 (sauf concert du 12 août à 20h30)



Infos et programme complet : [vars.com](http://vars.com)  
A l'initiative de l'association Vars Passion - 06 82 50 01 52

Entrée : 15€  
Gratuit - 12 ans





---

## 3 AU 19 AOÛT FESTIVAL MUSIQUE À VARS

---

### EN EXTÉRIEUR AU VAL D'ESCREINS

Dimanche 3 août, 17h30,  
Récital de piano  
Romain Jansen

### MAISON CHASTAN

Mardi 5 août, 18h30,  
Trio de Jazz  
Fanny Martin, flute  
Léna Aubert, contrebasse  
Adlane Aliouche, piano

Vendredi 8 août, 18h30,  
Récital de piano  
Julie Haismann, piano

Mardi 12 août, 20h30,  
Duo Arborescence  
Iris Scialom, violon  
Antonin Bonnet, piano

Mardi 19 août, 18h30,  
Récital de piano  
Camilo Hauswirth, piano

---

**DIMANCHE 3 AOÛT**

**17H30 AU VAL D'ESCREINS**

---

**Romain Jansen, piano**

---

Romain Jansen, pianiste français originaire de Montpellier, s'épanouit à la fois comme soliste et comme musicien de chambre, avec une affinité particulière pour la musique romantique russe. Actuellement étudiant au CNSMD de Lyon, il a également étudié au Royal College of Music de Londres et à la Thornton School of Music de l'USC à Los Angeles. Lauréat du Pasadena Community Orchestra Young Artist Competition en 2025, il s'est produit récemment avec orchestre à Los Angeles dans le 3ème concerto pour piano de Rachmaninov.

---

Ludwig van Beethoven (1770 - 1827)

Sonate no 18 op. 31 no 3

Allegro

Scherzo: allegro vivace

Menuetto : moderato e grazioso

Presto con fuoco

Franz Liszt (1811 - 1886)

Paraphrase sur le Miserere du Trouvère de Verdi

Robert Schumann (1810 - 1856)

Sonate no 1 op.11

Un poco adagio - Allegro vivace

Aria: Senza passione, ma espressivo

Scherzo: Allegrissimo – Intermezzo: Lento. Alla burla, ma pomposo

Finale: Allegro un poco maestoso

---



**MARDI 5 AOÛT**

**18H30**

---

## **Trio de jazz**

Fanny Martin, flute,  
Léna Aubert, contrebasse,  
Adlane Aliouche, piano

du bebop à Herbie Hancock  
en passant par Wayne Shorter !

---

Fanny Martin a eu son Master au CNSMD de Lyon en 2024 dans la classe de flûte traversière de Julien Beaudiment, en Licence de Jazz au CNSMD de Paris et en formation au Certificat d'Aptitude pour l'enseignement de la flûte traversière au CNSMD de Paris. Son parcours musical l'a amenée à se produire dans des festivals de renom et a joué en soliste avec l'Orchestre National du Capitole de Toulouse. Musicienne éclectique, elle fonde le groupe d'electro jazz "Jet Whistle" en 2022.

Bercée par la musique depuis son plus jeune âge, Léna Aubert débute l'apprentissage de la contrebasse à sept ans à Angoulême, et poursuit ses études en musique classique et en Jazz au Conservatoire de Toulouse puis au CNSMD de Paris. Musicienne polyvalente, elle se produit au sein de diverses formations aux esthétiques variées : jazz, musique classique, musiques grecques, musiques bretonnes et irlandaises.

Adlane Aliouche est un pianiste franco-algérien né à Die dans la Drôme. Il a fait ses études au conservatoire de Lyon. au le sud de la France. Il se produit régulièrement à l'échelle nationale et internationale.

---





---

**VENDREDI 8 AOÛT**  
18H30

---

## **Julie Haismann, piano**

Grand Prix, prix de la meilleure interprétation de l'œuvre contemporaine imposée et prix spécial du festival Feuerwerk d'Einbeck au Concours Nordique de piano de Malmö en 2024 alors qu'elle est la plus jeune de sa catégorie, Julie Haismann, pianiste française de 22 ans, étudie actuellement en master avec Julia Mustonen Dahlkvist à la Musikhögskolan d'Ingesund, en Suède.

Diplômée du CNSMD de Lyon en piano dans la classe de Laurent Cabasso et du CNSMD de Paris en musique de chambre, elle se produit en concert dans divers pays : France, Italie, Allemagne, Danemark, Espagne... en solo et en musique de chambre.

En 2024, elle est lauréate du concours de concerto du CRR de Paris et joue ainsi le 2e concerto de Brahms avec l'orchestre du conservatoire dirigé par Pierre-Michel Durand. Elle est aussi 2nd prix et prix Mirabent i Magrans 2023 du Concours International de Musique de Chambre Cambra Románica en duo avec Robin de Talhouët.

---

Jean Cras (1879 - 1932)                      Deux paysages  
Paysage maritime, Paysage champêtre

Rita Strohl (1865 - 1941)                      Musiques sur l'eau  
Jeux de Naiades, Barcarolle, Orage

### *Entracte*

Maurice Ravel (1875 - 1937)  
Miroirs : III. Une barque sur l'océan

Cécile Chaminade (1857 - 1944)  
Poèmes provençaux, op. 127  
IV. Pêcheurs de nuit

Gabriel Fauré (1845 - 1924)  
Barcarolle no 5, op. 66

Claude Debussy (1862 - 1918)  
L'Isle Joyeuse



Le duo Arborescence, constitué depuis plus de 4 ans, est régulièrement invité dans les lieux les plus prestigieux tels que La Folle Journée de Tokyo, le Palazzetto Bru Zane à Venise, l'Auditorium de la Chaux de Fonds, les Sommets Musicaux de Gstaad et la Fondation Singer-Polignac, dont ils sont historiquement le premier duo violon-piano à en être résidents. Lauréats de nombreux concours internationaux, notamment à Rome et à Vilnius, ils viennent de sortir leur premier album chez Scala Music, consacré à Fauré, Ravel et Enesco. Le concert de sortie se tiendra le 23 Septembre 2025 à la Scala Paris.

Et Iris Scialom a été nommée cette année « révélation, soliste instrumentale ».

---

**MARDI 12 AOÛT**

**20H30**

---

**Duo Arborescence**  
**Iris Scialom, violon**  
**Antonin Bonnet, piano**

---

J. Brahms (1833 - 1897)

Sonate no 2 en la majeur op. 100

Allegro amabile, andante tranquillo,  
allegretto gracioso quasi andante

*Entracte*

Maurice Ravel (1875 - 1937)

Sonate posthume

Gabriel Fauré (1845 - 1924)

Sonate no 1 op. 13

Allegro molto, andante  
Scherzo allegro vivo, finale allegro quasi presto



Frédéric Chopin (1810 – 1849)

Nocturnes no 1 & 2 op. 27

Ludwig van Beethoven (1770 - 1827)

Sonate no 30 en mi majeur op. 109

Vivace ma non troppo  
Prestissimo, Andante

*Entracte*

Claude Debussy (1862 -1918)

Images - Livre 2

Cloches à travers les feuilles  
Et la lune descend sur le temple  
Poisson d'or

Albert Roussel (1869 – 1937)

Bourrée - Extraite de la suite op. 14

---

**MARDI 19 AOÛT**

18H30

---

## **Camilo Hauswirth, piano**

Camilo Hauswirth commence le piano dans la classe de Carine Zarifian au Conservatoire Maurice Ravel où il obtient son DEM avec les félicitations du jury. Il continue ses études dans la classe de Christophe Bukudjian au CRR de Saint-Maur avant d'intégrer la classe de Sébastien Vichard au CNSM de Lyon en piano solo. Il poursuit ses études en Master de concertiste et intègre la classe d'accompagnement de Florian Caroubi.

Camilo Hauswirth a travaillé régulièrement avec les pianistes Alain Planes, Carlos Roque Alsina et Benoît Menut. Il participe aussi à des masters classes avec des musiciens tels que Florent Boffard, Bernard d'Ascoli, Claire Désert, François Dumont, Akiko Eibi, Jean-Marc Luisade, Roger Muraro, Arthur Schoonderwoerd. Avec celui-ci et l'ensemble Christofori, il a joué le concerto de Mozart KV 246 sur piano forte dans le cadre de son festival de Besançon.

Il se produit dans plusieurs festivals tel que le festival romantique de Loire, Plage musicale en Bangor (Belle-Ile) et Saint Appolinaire.

---

---

# 3 AU 19 AOÛT

---

## Festival Musique à Vars

### A qui s'adresse le festival ?

A tous : connaisseurs, amateurs ou néophytes.

### Quelles sont les caractéristiques du festival Musique à Vars ?

C'est un festival de musique classique autour d'un piano présentant des jeunes artistes issus des plus grands conservatoires français ou internationaux.

### Comment préparez vous la programmation du festival ?

Geneviève Normand, pianiste à la culture musicale étendue et renouvelée, tisse des liens avec les Conservatoires Nationaux et nombre de professeurs de piano. Elle écoute les jeunes musiciens candidats et élabore avec eux le programme des cinq concerts. Ce travail bénévole approfondi, construit, année après année, un haut niveau de qualité.

### Pouvez vous nous dire quelques mots sur l'instrument ?

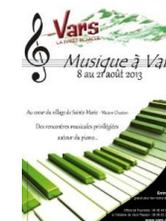
L'entreprise Justet, d'Aix-en Provence, nous procure le piano depuis 14 ans. Cette année, nous disposerons d'un Yamaha S7X. De fabrication artisanale, ce nouveau modèle haut de gamme offre un parfait équilibre entre richesse du son, chaleur, clarté et puissance. Il laisse au pianiste une infinie liberté d'expression.

### Où le festival a-t-il lieu ?

Le concert inaugural du 3 août est donné en extérieur dans le superbe site naturel du Val d'Escreins, les 4 autres concerts dans la Maison Chastan, belle maison ancienne rénovée par la municipalité pour accueillir des manifestations culturelles.

### Qui organise le festival ?

L'association Vars Passion, avec le support de la municipalité de Vars, de la communauté de communes du Guillestrois Queyras, du département des Hautes-Alpes, de l'Office de Tourisme, en partenariat avec l'association lyonnaise Paroles et Musique.



---

2025  
quatorzième édition du Festival  
Musique à Vars

---